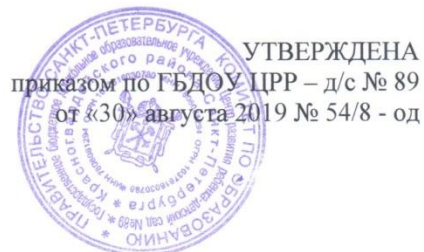


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад № 89
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
ГБДОУ ЦРР – д/с № 89

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 89
от «30» августа 2019 года
Протокол № 1



С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ ЦРР – д/с № 89
от «30» августа 2019 года
Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров»

Программа адресована детям 3-4лет

срок реализации
2019 – 2020 учебный год

Автор программы:
Булгакова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основания разработки рабочей программы	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Новизна программы	3
1.4. Актуальность программы	3
1.5. Цель и задачи реализации программы	4
1.6. Условия реализации программы	4
1.7. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.8. Адресат программы	5
1.9. Срок реализации программы	5
1.10. Целевые ориентиры	5
1.11. Формы занятий	6
1.12. Режим занятий	6
1.13. Планируемые результаты освоения программы	6
1.14. Методы обучения	6
2. Учебный план	7
3. Календарно-учебный график	8
4. Содержание базовых тем программы	8
5. Оценочные и методические материалы (мониторинг)	22
6. Материально-техническое обеспечение	22
7. Методическое обеспечение	22

I. Целевой раздел рабочей программы

1. Пояснительная записка

1.1.Основания разработки рабочей программы дополнительного образования (документы и программно-методические материалы)	Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана с учетом: -Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Постановление правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). -Устава государственного бюджетного образовательного учреждения ГБДОУ ЦРР – детский сад №89 -Лицензия ГБДОУ ЦРР – детский сад № 89 на образовательную деятельность.
1.2.Направленность программы	Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
1.3.Новизна программы	Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.
1.4.Актуальность программы	Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных

	<p>способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.</p>
<p>1.5.Цель и задачи реализации программы.</p>	<p>Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.</p>
<p>Задачи: Обучающие задачи:</p>	<p>Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Совершенствовать технические умения и навыки рисования Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.</p> <p><u>Развивающие:</u> — Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; — Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. — Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. — Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p> <p><u>Образовательные:</u> — Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. — Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</p> <p><u>Воспитательные:</u> — Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. — Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</p>
<p>1.6.Условия реализации программы</p>	<p>Условия набора - принимаются только дети, посещающие дошкольное образовательное учреждение. Условия формирования групп – одновозрастные Количество детей в группе - 10-15 человек.</p>

	<p>Форма проведения занятий – занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.</p> <p>Материально-техническое обеспечение: магнитофон, телевизор, ноутбук</p>
1.7.Принципы и подходы к формированию Программы	<p>-Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал)</p> <p>-Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).</p> <p>-Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).</p> <p>-Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).</p> <p>-Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни)</p> <p>-Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи)</p> <p>-Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей)</p>
1.8.Адресат программы.	<p>Программа адресована детям 5-7 лет.</p> <p>Занятия проводятся в группах по 14 человек и индивидуально , сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.В группы принимаются все желающие, посещающие дошкольное учреждение в свободном порядке.</p>
1.9.Срок реализации программы.	<p>Программа рассчитана на 1 год обучения – 64 часа в год.</p>
1.10.Целевые ориентиры	<p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности. • Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности. • Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности. • Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

1.11. Формы занятий

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Индивидуально-групповая		работа по подгруппам

1.12. Режим занятий

Группы	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю
Возраст 3-4 года	15 минут	2 занятия

1.13. Планируемые результаты освоения программы.

- развитие творческих способностей;
- развитие психологических процессов: мышление, речь, память, внимание воображение, познавательные процессы, фантазия;
- развитие личностных качеств: дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки.

1.14. Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры	Показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения	Тренинг, тренировочные упражнения, работа по образцу, работа по инструкции и схеме

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- . объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- . репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- . частично-поисковые методы обучения (участие, обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

2. Учебный план

№	ТЕМЫ	Количество часов
1.	Набежала тучка озорная	1
2.	Мой любимый дождик	1
3.	Весёлые мухоморы	1
4.	Весёлые мухоморы (занятие 2)	2
5.	Опята-дружные ребята (рисование грибочков)	1
6.	Желтые листья летят	1
7.	Осеннее дерево (коллективная работа)	1
8.	Вот ежик-ни головы, ни ножек	1
9.	Компоты и варенье в баночках	1
10.	Веточка рябины	1
11.	Грибок	1
12.	Букет из осенних листьев	1
13.	Ласковый котенок	1
14.	Звездочки на небе	1
15.	Солнышко	1
16.	Щенок	1
17.	Зайчик	1
18.	Лес	1
19.	Дед Мороз	2
20.	В лесу родилась елочка	1
21.	Украшим елочку	1
22.	Елочка красавица	1
23.	Снеговик	1
24.	Кто здесь прошел?	1
25.	Снегири	1
26.	Как к нам птички прилетали	1
27.	Снегопад за окном	1
28.	Красивая салфеточка	1
29.	Снежинка	1
30.	Веселые осьминожки (коллективная работа)	1
31.	Петушок	1
32.	Оформление открытки ко Дню Святого Валентина «Я люблю свою семью»	1
33.	Звезда для моего защитника	1
34.	Бежит кораблик по волнам	1
35.	Веточка мимозы	1
36.	Бусы для куклы Кати	1
37.	Подарок для бабушки . Букет необычных цветов	1
38.	Цыпленок	1

39.	Огонек невеличка	1
40.	Оформление выставки работ на тему: Зоопарк	2
41.	Бабочка	1
42.	Солнышко (коллективная работа)	1
43.	Необъятный космос	2
44.	Далекое небо	2
45.	Самалет	1
46.	Плывет, плывет кораблик	1
47.	Роспись пасхального яичка	1
48.	Одуванчик	2
49.	Два жадных медвежонка	1
50	Травка зеленеет, солнышко блестит (рисование пальчиками)	1
51	«Одуванчики» (рисование поролоном)	1
52	Сирень	1
53	Лягушка	1
54	Дружные лягушата	1
55	Аисты прилетели	1
56	Летят гуси	1
57	Яркие бабочки	1
58	Изготовление альбомов	1
	Итого	64

3.Календарно-учебный график.

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 1 октября 2019

Окончание учебных занятий – 31 мая 2020.

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:

Понедельник – 16.00-16.30.

Четверг - 16.00- 16.30.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ ЦРР детский сад №89 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

4. Содержание базовых тем программы.

Октябрь	№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
	1.	<u>Набежала тучка озорная</u>	Тампонирование	Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус	-лист бумаги белого цвета; -краска серого цвета в чашечке; -тампон; -салфетки.

2.	<u>Мой любимый дождик</u>	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-заготовки тучки -краски синего цвета в мисочках; -салфетки; -зонтик для игры.
3.	<u>Весёлые мухоморы</u>	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	-вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы -гуашь белая; -салфетки; -иллюстрация мухоморов
4.	<u>Весёлые мухоморы (занятие 2)</u>	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа).	-вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы -гуашь белая; -салфетки; -иллюстрация мухоморов
5.	<u>Опята-дружные ребята (рисование грибочков)</u>	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании грибов пальчиками: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца – прямые линии (ножки грибов).	-бумага размером ½ альбомного листа -гуашь коричневая
6.	<u>Жёлтые листья летят</u>	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить -быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое	- бумага размером ½ альбомного листа -гуашь жёлтая

				восприятие.	
	7.	<u>Осеннее дерево</u> (коллективная работа)	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошки и делать отпечатки. Развивать цветное восприятие.	-широкие блюдечки с гуашью; -кисть; -листы; -салфетки
	8.	<u>Вот ёжик - ни головы, ни ножек</u>	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками.	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	-бумага размером ½ альбомного листа; -газета; -гуашь серая и коричневая
Ноябрь	1.	<u>Компоты и варенье в баночках</u>	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	-вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера -гуашь красного, синего и жёлтого цвета в чашечках -салфетки -банки с вареньем.
	2.	<u>Веточка рябины</u>	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	-листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины -гуашь красного цвета в чашечках -иллюстрация рябины

	3.	<u>Грибок</u>	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей.	-листы бумаги белого цвета с силуэтами грибочка -кисти
--	----	----------------------	------------------	--	---

				<p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>-клей ПВА -крупа манная -салфетки</p>
	4.	<u>Букет из осенних листьев</u>	Печатание листьями	<p>Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>-сухие листики -гуашь в мисочках -плотные листы -салфетки</p>
	5.	<u>Ласковый котенок</u>	Рисование пальчиками	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание помочь котенку.</p>	<p>-листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка -игрушка котенок -гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках -салфетки</p>
	6.	<u>Звёздочки на небе</u>	Рисование пальчиками	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке</p>	<p>-листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией – крыши домов -гуашь желтого цвета -иллюстрации с ночным звездным небом</p>
	7.	<u>Солнышко</u>	Рисование крупой	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей.</p>	<p>-листы белого цвета с силуэтом солнышка -кисти -клей ПВА</p>

				Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	-крупя манная
	8.	<u>Щенок</u>	Рисование методом тычка	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию	-листы белого цвета с силуэтом щенка -кисть с жестким ворсом -краска коричневого цвета
Декабрь	1.	<u>«Зайчик»</u>	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	-листы серой бумаги с изображением зайчика -гуашь белого цвета
	2.	<u>«Лес»</u>	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображению нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	-листы белой бумаги -гуашь -салфетки

	3.	<u>«Снежные комочки»</u>	Рисование тычком жесткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жесткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	-бумага размером ½ альбомного листа серого цвета -кисти -белая гуашь
	4.	<u>«Дед Мороз»</u>	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания	-листы светло-голубого цвета -белая гуашь -салфетки

				ладошками. Учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышления, память, речь.	
	5.	<u>«Дед Мороз» (продолжение работы)</u>	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Вызвать у детей желание украсить наряд Деда Мороза	-заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия
	6.	<u>«В лесу родилась ёлочка»</u>	Рисование методом тычка	Продолжать учить детей методом тычка. Закреплять учение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Воспитывать интерес к рисованию.	-листы белого цвета с силуэтом ёлочки -кисть с жестким ворсом -краска зелёного цвета
	7.	<u>«Украсим ёлочку»</u>	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Вызвать у детей желание украсить ёлочку к Новому Году. Развивать чувство ритма и композиции.	-заготовки ёлочки, сделанные на предыдущем занятии -краски разных цветов -салфетки
	8.	<u>«Ёлочка-красавица»</u>	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	-лист ватмана -зелёная гуашь в плошке -салфетки
Январь	1.	<u>«Снеговик»</u>	Тампонирование	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску.	-лист бумаги синего цвета, с силуэтом снеговика -краска белого цвета -чашечки

				Развивать эстетический вкус.	-тампон -салфетки
	2.	<u>«Кто здесь прошел?»</u>	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышления, память, речь.	-лист бумаги белого цвета -краска синего цвета в чашечке -салфетки
	3.	<u>«Снегири»</u>	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техником пальцеграфии. Развивать фантазию, интерес к работе с красками. Учить делать ритмичные отпечатки, фиксируя пальчики. Воспитывать аккуратность в работе, желание дорисовывать детали.	-белый лист бумаги -гуашь чёрного и красного цвета -широкие кисти -фломастер
	4.	<u>«Как к нам птички прилетали»</u>	Рисование группами в технике пальцеграфии	Закреплять умение детей с помощью пальчиков. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Стимулировать желание работать коллективно. Развивать эмоциональность - умение радоваться результату.	-голубой лист бумаги А4 -гуашь коричневого красного черного и белого цветов -салфетки -палитра -фломастер
Февраль	1.	<u>«Снегопад за окном»</u>	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить	-листы бумаги квадратной формы, синего цвета -«окна» -гуашь белого цвета

				наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	-салфетки
	2.	<u>«Красивая салфеточка»</u>	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, световое восприятие, эстетические чувства.	-белая бумага 50*50 -гуашь разных цветов
	3.	<u>«Снежинка»</u>	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	-лист бумаги, с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета -клей ПВА -кисти -манная крупа
	4.	<u>«Весёлые осьминожки»(коллективная работа)</u>	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе	-лист ватмана голубого цвета-«море» -гуашь разноцветная в плосках -салфетки
	5.	<u>«Петушок»</u>	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	-белый лист бумаги -мисочки с красками жёлтого синего красного и зелёного цветов

				Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание.	
6.	<u>Оформление открытки ко Дню Святого Валентина «Я люблю свою семью»</u>	Рисование ладошками + аппликация	Рисование ладошками + аппликация	Побуждать детей к созданию поздравительной открытки для родных. Воспитывать аккуратность в работе с красками и клеем. Развивать эстетические чувства – радость результата, желание подарить открытку родным.	-листы А5, сложенные пополам -гуашь красного цвета -салфетки -вырезанные сердечки двух размеров и цветов -клей
7.	<u>«Звезда для моего защитника»</u>	Рисование гофрошариками (по клею)	Рисование гофрошариками (по клею)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Развивать моторику рук, в процессе изготовления гофрошариков. Учить наносить клей в пределах контура, приклеивать шарики плотно к друг другу, создавая единый образ. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе. Стимулировать интерес к завершению работы путем добавления других элементов (цветок, веточка, салют)	- гофрированная бумага красного, жёлтого и зелёного цвета -листы голубого цвета с контурным изображением звезды -клей ПВА -кисти -салфетки -гуашь основных цветов
8.	<u>«Бежит кораблик по волнам»</u>	Рисование в технике пальцеграфии.	Рисование в технике пальцеграфии.	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	-лист А4, бледно-голубого цвета -рисунки кораблика -гуашь основных цветов -салфетки -штампы-

				Закреплять знание основных цветов.	облака, кораблик
Март	1.	<u>«Веточка мимозы»</u>	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображения путем использования точки как средства выразительности, закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	-листы бумаги с веточками мимозы -гуашь жёлтого цвета
	2.	<u>«Бусы для куклы Кати»</u>	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки – рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	-листы бумаги с нарисованной линией-нитка для бус -кукла Катя -гуашь разноцветная
	3.	<u>Подарок для бабашки «Букет необычных цветов»</u>	Рисование в технике пальцеграфии.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошками. Развивать воображение – умение видеть в оттиске знакомый образ. Побуждать к оформлению рисунка, дополняя основной образ деталями (листки, насекомые). Закреплять знание цветов. Воспитывать	-листы бумаги А4 -гуашь основных цветов -салфетки -иллюстрации букетов в вазе

				аккуратность в работе.	
	4.	<u>«Цыплёнок»</u>	Рисование методом тычка	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-белый лист бумаги с силуэтом цыплёнка -краски жёлтого цвета -кисти
	5.	<u>«Огонёк невеличка»</u>	Тампонирование.	Продолжать знакомит детей с новой техникой рисования – тампонированием. Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ. Учит аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.	-краски основных цветов -салфетки -тампон
	6.7.	<u>Оформление выставки работ на тему ф «Зоопарк». «Кого мы встретили в Зоопарке»</u>	Рисование в технике пальцеграфия.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошками. Развивать самостоятельность в выборе объекта рисования и способа его изображения. Развивать воображение – умение видеть в оттиске знакомый образ. Побуждать к оформлению рисунка, дополняя основной образ деталями (солнышко, травка, облака, насекомые). Закреплять знание цветов. Воспитывать аккуратность в	-листы бумаги А4 -гуашь основных цветов -салфеткам -картинки по теме «зоопарк» "насекомые", образы – как нарисовать насекомых пальчиком

				работе.	
	8.	<u>«Бабочка»</u>	Рисование ватными палочками, тампонирование.	Закреплять умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	-ватные палочки -гуашь -изображение бабочек
Апрель	1.	<u>«Солнышко» (коллективная работа)</u>	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, речь	-лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом -гуашь жёлтого цвета -салфетки
	2.	<u>«Необъятный космос»</u>	Рисование оттиском поролона, тонирование бумаги поролоновыми губками.	Упражнять в рисовании методом оттиска поролоновой губки. Учить передавать (размытость) объекта с помощью смешивания краски на палитре. Познакомить с техникой тонирования листа бумаги поролоновой губкой. Закреплять первоначальные представления о космосе, знание цветов. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-белый лист А3 -гуашь разных цветов -поролоновые губки -штампы -салфетки -папиротра
	3.	<u>«Далёкое небо»</u>	«Гроттаж»	Учить изображать звёзды, используя технику «Гроттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на	-готовые листы с тонированным «Гроттажем» -карандаш -картинки о космосе, звёздах -сюрприз -упражнение на релаксацию «Звёздочка»

				альбомном листе, умение изображать на всём листе. Воспитывать терпение, любознательность, творчество.	
4.	<u>«Самолёт»</u>	Рисование пальчиками.	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, ПВА. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведенной акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движения руки, ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.	-гуашь -салфетки -разведенная синяя акварель -поролоновые тампоны -картинки самолёта -игра «летят самолёты»	
5.	<u>«Плывёт, плывет кораблик»</u>	Учить изображать море с помощью парафина, разведенной акварелью, зубной щетки.	Закреплять умение тонировать половину листа. Развевать речь, моторику рук, внимание, аккуратность, умение ориентироваться на листе, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.	-парафин -разведённая акварель -зубная щетка -тонированный на половину альбомный лист -кораблик из оригами -картины с морем -«шум море» пальчиковая игра	
6.	<u>«Роспись пасхального яичка»</u>	«Изонить»	Познакомить с техникой рисования нитью.	-вырезанные шаблоны «яйцо»	

				Закреплять первоначальные представления о светлом празднике Пасхи, о традиции украшать яйца. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Стимулировать интерес к работе, фантазию и желание доводить начатое до конца.	-гуашь разных цветов -нитки для шитья любые -салфетки
	7.	<u>«Одуванчик»</u>	Рисование методом тычка жёсткой кистью.	Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять знание цветов, умение правильно держать кисть. Стимулировать желание передать в рисунке увиденный объект по памяти, добавить детали – насекомые, солнышко, тучка. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-листы бумаги бледно-зелёного цвета -гуашь жёлтого и зелёного цветов -салфетки
	8.	<u>«Два жадных медвежонка»</u>	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учить рисовать животных	-газета -ватные палочки -бумаги размером ½ альбомного листа -гуашь коричневая
Май		<u>Оформление выставки</u> «Впечатление весны» Темы: «Травка зеленеет, солнышко блестит» «Одуванчики» «Сирень» «Лягушка» «Аисты прилетели» «Летят гуси» «Дружные лягушки»	Рисование ладошкой, оттиск поролоновых штампов, тычком жесткой кисти, тычком карандаша.	Продолжать развивать интерес детей к рисованию с использованием нетрадиционной техникой. Упражнять в рисовании методом оттиска различными материалами. Развивать самостоятельность в выборе инструмента	-листы А4 разного цвета -гуашь разных цветов -поролоновые губки -штампы -карандаши -салфетки -палитра

				изображения, умение оценивать внешние качества объекта рисования, выделять особенности и подбирать способ передачи их в рисунке. Прививать аккуратность при выборе с краской, закрепить представления о весенних признаках.	
		<u>Изготовление альбомов «На память»</u>	Печатать ладошками.	Закреплять умение детей самостоятельно делать отпечаток ладошки на листе бумаги. Побуждать к выполнению подарочных альбомов для именинников.	-гуашь -листы А5 -салфетки

5. Оценочные и методические материалы (мониторинг).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	октябрь-май

6. Материально-техническое обеспечение.

Телевизор, DVD, мольберт, магнитофон, фланелиграф, магнитная доска

7. Методическое обеспечение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров»	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	1. Королёва Т.В «Рисуем и познаем» Москва 2008 2. Казакова Р.К «Занятия по рисованию с дошкольниками» Творческий центр 2008 3. Савельева Н.М. «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши»» ДЕТСТВО-

ПРЕСС 2014

4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Карапуз-дидактика 2008

5. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» школьная пресса 2005 г